

参加申込書記入にあたっての注意事項

- ① 重奏・合奏の場合は、別添「舞台配置図」にもご記入ください。
- ② 合奏・合唱の場合、「出場者氏名」欄には、参加人数及び団体名をご記入ください。
団体名が特にない場合は参加人数のみの記入で結構です。 例：「〇〇小学校合唱部〇名」
重奏・重唱に2名で出場される場合は児童生徒全員の名前を、3名以上の場合は上記の例に従ってご記入ください。
- ③ 「部門」欄の合奏・重奏及び合唱・重唱は、それぞれどちらかに○印をしてください。
- ④ 「使用楽器」欄には、合奏・重奏の場合は種目（例えばリコーダ合奏、吹奏楽など）を、また、独奏の場合は独奏楽器をそれぞれご記入ください。合唱・重唱の場合は、いずれか該当に○印をしてください。
- ⑤ プログラムに掲載しますので、作詞・作曲者名も必ずご記入下さい。記入されたとおりに掲載いたします。
- ⑥ ふりがなを必ずつけてください。
- ⑦ イスを使用する場合は、配置図に設置場所を必ずご記入ください。
- ⑧ 演奏時間をご記入ください。

大会結果を新聞や町広報・ホームページ等へ掲載するため、出場者の個人氏名が掲載されます。

個人情報保護のため個人名掲載ができない方は、予めその旨申し込み時に参加申し込み用紙にご記入の上、ご提出ください。

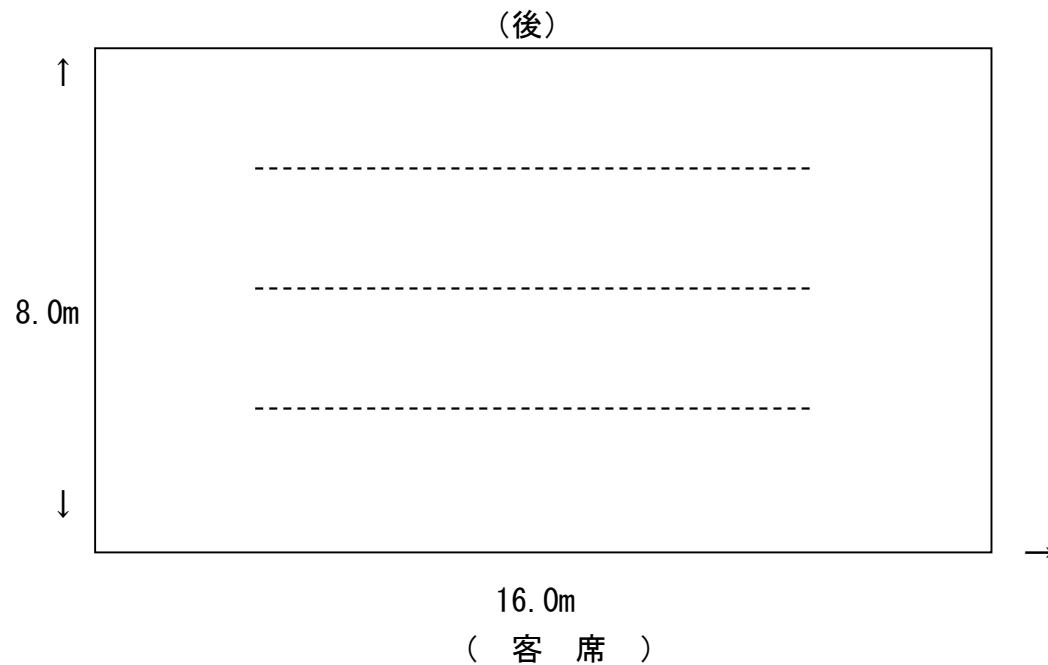
舞台配置図 (重奏・合奏のみ記入)

学 校 名 _____

指揮者名 _____

(出場者実人数 _____ 人) ※指揮者含む

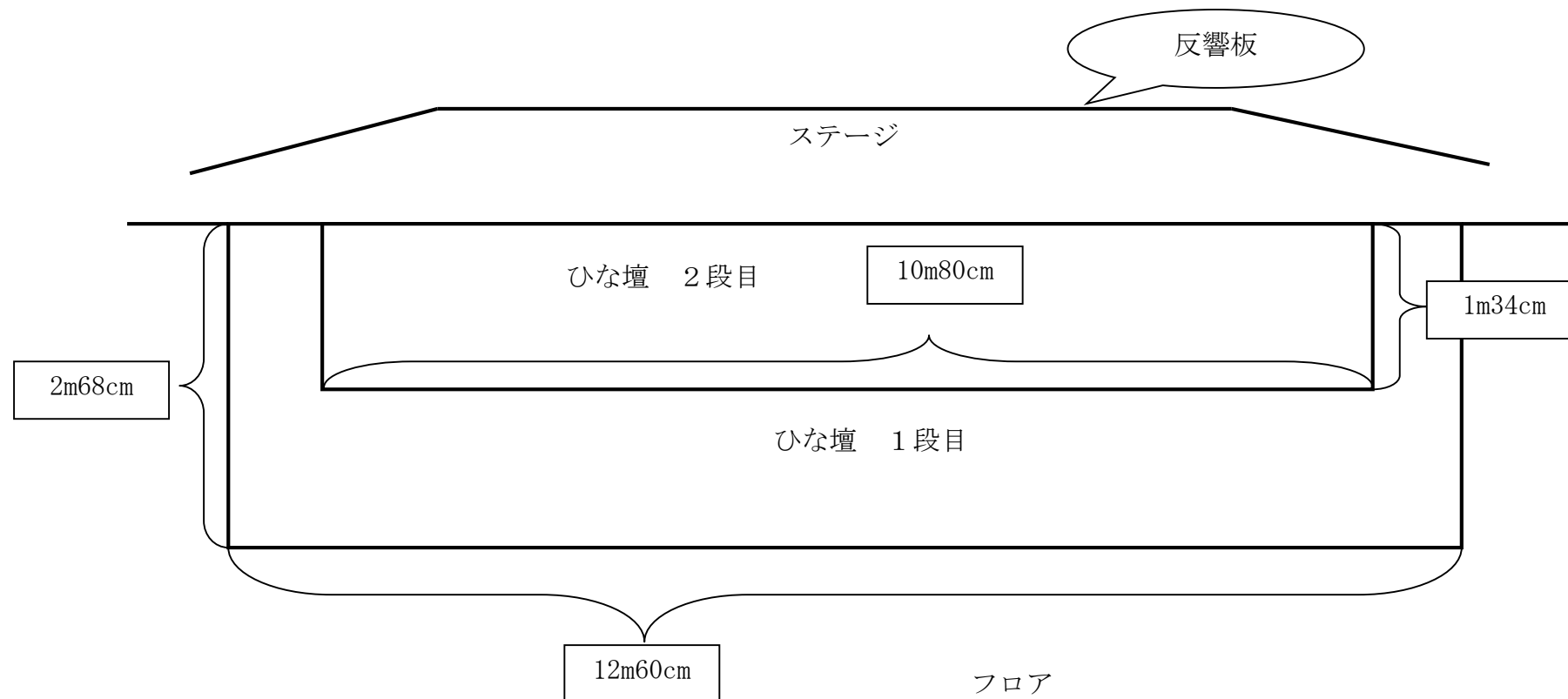
舞台略図 (注：図の点線はひな壇です。配置は「別紙」をご参考ください。)



(希望事項)

- イス 要 () 脚・不要
(要の場合は×印で図面に記入)
- その他
 - ・指揮者用譜面台 …… 要・不要
 - ・その他 小机…… () 個
 - 長机…… () 個
 - その他…… ()

別紙



舞台配置について

- ・重奏・合奏は、申込書に別添「舞台配置図」を添付してください。
- ・「合唱について」・・・舞台配置及び大会運営の関係上、舞台上の最大参加人数は約 73 人です。

参考フロア（最大 2 列）：1 列約 15 人＝計約 30 人）、ひな壇 1 段目：約 15 人、ひな壇 2 段目：約 13 人、スー
ツ：約 15 人